

COMMUNIQUE DE PRESSE

SYRINX CONCERTS VENCE

présente

Dimanche 4 février 2018 à 18h30 - Cathédrale de Vence

LE TRIO ARTEMISIA

avec

Tania Castro, flûte

Inès Lopez Bisquert, alto

Alessandra Magrini, harpe

dans un

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

FRAGANCIAS DE LAS AMERICAS

'FRAGANCIAS DE LAS AMERICAS' est un voyage musical de l'Italie à l'Amérique latine en passant par la tradition classique et folklorique espagnole. La 'Folia' de Vivaldi se transforme en une improvisation de rythmes sud-américains dans un concert très original. Conduit par la danse, le classique et le folklore se mélangent au cours d'un voyage intemporel, jusqu'à un final au rythme du tango.

Œuvres :

- Antonio Vivaldi : *La Folia*
- Manuel Moreno-Buendía : *Suite Espagnole*
- Luigi Boccherini : *Fandango*
- Milton Barnes : *Tango 99*
- Chanson traditionnelle italienne : *Ma se ghe penso*
- E. Nazareth : *Tango Brasileiro*

Issue d'une famille de musiciens et de mélomanes, **Tania Castro** (flûte) étudie la musique dès son plus jeune âge en Colombie. A partir d'une pratique vivante des musiques traditionnelles d'Amérique latine et d'une solide formation de concertiste en France aux Conservatoires de Lyon et de Montreuil puis en Angleterre au Guildhall School of Music and Drama de Londres, Tania pratique également l'improvisation contemporaine et le jazz. Elle se produit régulièrement avec des ensembles de musique de chambre classique, de

musiques actuelles et traditionnelles d'Amérique latine et de musique contemporaine et jazz. Elle collabore avec de nombreux compositeurs contemporains, artistes visuels, chorégraphes et comédiens. Elle est titulaire du diplôme d'Etat de professeur de flûte traversière et enseigne au Conservatoire à Rayonnement Communal de la ville de Grasse depuis 2005.

Inès Lopez Bisquert (alto) est diplômée professeur de violon aux Conservatoires Supérieurs de Madrid et Rotterdam ; elle est également titulaire d'une licence en musicologie obtenue à Madrid et d'un diplôme de spécialisation en alto du Conservatoire de Strasbourg. Elle a travaillé comme professeur de violon aux conservatoires de Madrid et a réalisé de nombreux concerts et enregistrements avec divers groupes de musique de chambre et orchestres (Espagne, France, Italie, Allemagne, Pays Bas, Angleterre, Israël, Liban, Brésil...). Aujourd'hui, altiste à l'orchestre de chambre de Saint Raphaël et au trio Artemisia, elle travaille comme professeur d'alto au Conservatoire de Grasse et de violon au Conservatoire de Cagnes-sur-Mer.

Alessandra Magrini (harpe) a fait ses études à Gênes où elle a obtenu son Prix de Harpe au Conservatoire N. Paganini. Elle étudie ensuite en France où elle obtient une Médaille d'Or au Conservatoire d'Antibes, un Premier Prix de Musique de Chambre au Conservatoire de Paris (Boulogne) et le Premier Prix du Concours International UFAM de Paris. Elle est également diplômée de l'Institut International Suzuki de Turin pour l'enseignement de la harpe aux enfants. Professeur titulaire de harpe au Conservatoire de Musique de Grasse, elle travaille aussi avec les Orchestres de Nice et Monte-Carlo et a enregistré deux disques de musique contemporaine avec diverses formations.

Alessandra se produit dans de nombreux pays européens, aux Etats Unis, au Liban, au Canada, en Amérique du sud. Artiste invitée aux Journées Internationales de la Harpe en Martinique et Guadeloupe, elle a joué en soliste avec orchestre au Congrès Mondial de la Harpe à Hong Kong en Juillet 2017. Elle organise le Festival « Harpes Maritimes » qui se déroule dans différentes villes de la Région PACA.

Les billets seront en vente dès le 20 janvier à l'Office de Tourisme et à l'Espace Culturel Leclerc, Place du Grand jardin à Vence.

Prix des places :

15€ pour les places numérotées - 10€ pour les places non numérotées, gratuit pour les moins de 16 ans