

COMMUNIQUE DE PRESSE
SYRINX CONCERTS VENCE
présente

Dimanche 28 avril 2019 à 18h30
Cathédrale de Vence

L'ENSEMBLE VOCAL SYRINX
sous la direction de **Giulio MAGNANINI**
avec

Orgue : Roberto Galfione

Harpe : Cristina Greco

Percussion : Philippe Biclôt

PROGRAMME

CHISCHESTER PSALMS de **Leonard BERNSTEIN** (1918-1990) : cette œuvre pour chœur mixte avait été commandée à Bernstein par le révérend Walter Hussey, doyen de la cathédrale de Chichester dans le Sussex en Angleterre pour le festival de Chichester 1965. Sa première eut lieu le 15 juillet 1965 à New York avec l'Orchestre Philharmonique de New York et les Camerata Singers dirigés par le compositeur. Une version pour chœur d'hommes seul fut donnée le 31 juillet suivant lors du festival de Chichester. C'est une pièce profondément enthousiaste qui compte parmi les plus belles de la musique sacrée juive.

Accompagnement : orgue et percussion.
Durée d'exécution : environ 20 minutes

REQUIEM FOR THE LIVING, l'œuvre la plus connue du jeune compositeur américain **Dan FORREST** (né en 1978) qui l'a écrite en 2013. C'est une partition fascinante à plus d'un titre, écrite pour "*la paix et le repos*" des mots mêmes du musicien qui a "*souhaité une œuvre lumineuse et d'une profonde*

spiritualité, composée comme une prière pour le repos tant des vivants que des défunts".

Accompagnement : orgue et percussion.
Durée d'exécution : environ 40 minutes

Créé en 1992 et aujourd'hui sous la baguette de Giulio Magnanini, **L'ENSEMBLE VOCAL SYRINX (EVS)**, est composé d'une quarantaine de chanteurs amateurs tous animés d'une même passion pour la musique et le chant choral.

L'EVS se produit régulièrement avec l'orchestre des concerts Syrinx et avec des solistes venant de multiples horizons. Son répertoire varié allant de la Renaissance à la musique contemporaine permet de faire découvrir ou redécouvrir des œuvres originales ou peu entendues. Depuis sa création, l'EVS s'est présenté dans divers festivals de musique sacrée, et participe aussi à des concerts à titre caritatif.

Après des études musicales à l'Ecole Ottorino Respighi d'Imperia, **Giulio MAGNANINI** complète sa formation de pianiste au Conservatoire Niccolò Paganini de Gênes et de chef de chœur au Conservatoire Giuseppe Verdi de Turin. En 1994, il est engagé à l'Opéra de Nice comme premier assistant du chef de chœur aux côtés de Dante Ghersi puis de Jean Laforge et, en 1997, il est nommé Chef du chœur de l'Opéra de Nice. Depuis, il a formé les artistes du chœur pour plus de cent titres d'opéra sans compter un nombre encore plus grand de titres symphoniques et de musique de chambre, couvrant un répertoire allant de la Renaissance à la création contemporaine. Souvent invité dans les plus prestigieuses institutions de France - Opéra de Paris, Chorégies d'Orange, Théâtre des Champs-Élysées, Salle Pleyel - il y récolte les louanges unanimes du public et des institutions pour la préparation des équipes placées sous sa responsabilité.

Les billets seront en vente dès le 13 avril 2019 à l'Office de Tourisme et à l'Espace Culturel Leclerc, Place du Grand jardin à Vence.

Vente sur place à partir de 17h30

Prix des places :

**15€ pour les places numérotées - 10€ pour les places non numérotées,
gratuit pour les moins de 16 ans**