

COMMUNIQUE DE PRESSE
SYRINX CONCERTS VENCE
présente

Dimanche 23 septembre 2018 à 18h30 - Cathédrale de Vence

**L'ORCHESTRE DE CHAMBRE
DU PHILHARMONIQUE DE NICE**

Violon Solo : Vera NOVAKOVA
Hautbois : François MEYER

L'orchestre de Chambre du Philharmonique de Nice, créé au cours de l'été 1984, est une émanation de l'Orchestre Philharmonique de Nice comprenant essentiellement des cordes (violons, altos, violoncelles et contrebasses) mais il varie souvent en fonction des exigences des programmes. Chaque été, dans le cadre des Estivales du Département des Alpes-Maritimes, il sillonne le moyen et haut-pays niçois.

ŒUVRES AU PROGRAMME :

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :

Aria de la Suite orchestrale en Ré Majeur (2'33'') - le deuxième mouvement de cette Suite – l'Aria – est l'un des morceaux les plus populaires du compositeur. De nombreuses transcriptions en ont été faites, mais l'œuvre originale fut écrite pour cordes seules.

Concerto pour violon et hautbois en do mineur . L'un des plus beaux concertos en trois mouvements (Allegro, Adagio, Allegro) du compositeur. Durée d'exécution : environ 15 minutes.

Alessandro MARCELLO (1673-1747) : **Concerto en Ré mineur pour hautbois et cordes**. Ecrite vers 1708, cette œuvre est devenue l'une des plus connues du compositeur grâce à la transcription pour clavecin seul. C'est aussi l'un des concertos pour hautbois les plus joués. Il comporte trois mouvements (Andante et spiccato, Adagio, Presto) et son exécution dure une dizaine de minutes.

Leoš JANACEK (1854-1928) : **Suite pour orchestre à cordes**. Une superbe mélodie en 6 mouvements (Moderato, Adagio, Andante con moto, Presto, Adagio et Andante) d'une durée d'exécution d'environ 20'. C'est l'une des premières compositions de Janáček pour ensemble orchestral.



Vera NOVAKOVA, tchèque, est violon super-soliste de l'Orchestre Philharmonique de Nice depuis 1990 et mène une brillante carrière de concertiste au sein de différents ensembles de musique de chambre. Après de brillantes études au Conservatoire de Brno (République tchèque), Vera récolte de nombreux lauriers dans divers concours nationaux et internationaux, notamment la prestigieuse Médaille du Concours Wienawski en Pologne. Elle se produit aussi en qualité de Soliste-concertiste sous la baguette de nombreux chefs d'orchestre de talent.

Elle est violon-solo de l'orchestre des Concerts Syrinx.

François MEYER commence ses études de hautbois à Mulhouse puis se perfectionne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Il devient cor anglais solo à l'Orchestre Symphonique du Rhin, puis premier hautbois solo à l'Orchestre Philharmonique de Nice.

Passionné de musique de chambre, il participe à de très nombreuses et célèbres manifestations. Il fait partie des Vents Français, association qui regroupe les meilleurs représentants de l'école française d'instrumentistes à vents et a déjà joué dans de nombreux pays, entre autres Russie, Allemagne, Brésil, Argentine, Estonie, Italie, Pologne.

Il est titulaire du C.A. de professeur de hautbois.

**Concert GRATUIT offert par le Conseil Départemental
des Alpes-Maritimes dans le cadre des Estivales 2018**